

PLAN DE REPROGRAMACIÓN CURRICULAR
AREA: ARTE Y CULTURA
CUARTO BIMESTRE (12/10 – 22/12)

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:	CAPACIDADES
CT1. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
CT2. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales

COMPETENCIAS DEL ÁREA:	CAPACIDADES
C1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales
C2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes de las artes Aplica procesos de creación

EJES TRANSVERSALES	ENFOQUES Y VALORES TRANSVERSALES
E1. Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de derechos: Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común. Enfoque Igualdad de Género: Igualdad y dignidad Enfoque Ambiental: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno
E2. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de derechos: Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común. Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad. Enfoque Igualdad de Género: Igualdad y dignidad y Empatía
E3. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de derechos: Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común. Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad. Enfoque Ambiental: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.
E4. Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad. Enfoque Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas. Enfoque Igualdad de Género: Empatía
E5. Bienestar emocional	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad. Enfoque Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas. Enfoque Orientación al bien común, Solidaridad, Empatía

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	<p>12/10/2020 AL 13/11/2020</p> <p>I UNIDAD</p> <p>"NOS PREOCUPAMOS Y BUSCAMOS EL BIEN COMUN"</p>	CT1.CT2 - C1. C3. Bocetos: Concepto- tipos-características.	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran c bocetos. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	Portafolio virtual	Guías de observación Tareas y/o actividades	1°	VI	S E C U N D A R I A
E2				DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 					
E3				ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran 1er boceto • Con los materiales de dibujo desarrollan su boceto designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 					
E4		CT1.CT2 - C1. C3. Elaboración de boceto 1	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran detalles de boceto 1. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	Portafolio virtual	Guías de observación Tareas y/o actividades			
E5				DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos 					
				ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran detalles de boceto 1. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 					
	DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 								

<p style="text-align: center;">16/11/2020 AL 22/12/2020</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD II</p> <p style="text-align: center;">"SOMOS SENSIBLES ANTE LAS NECESIDADES DE LOS DEMAS"</p>	<p style="text-align: center;">CT1.CT2 - C1. C3. Elaboración de Boceto 2</p>	<p style="text-align: center;">A distancia (virtual)</p>	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran modelos de boceto 2. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p style="text-align: center;">Portafolio virtual</p>	<p style="text-align: center;">Guías de observación</p> <p style="text-align: center;">Tareas y/o actividades</p>			
	<p style="text-align: center;">CT1.CT2 - C1. C3. Detalles Boceto 2</p>	<p style="text-align: center;">A distancia (virtual)</p>	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran detalles de boceto 2. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p style="text-align: center;">Portafolio virtual</p>	<p style="text-align: center;">Guías de observación</p> <p style="text-align: center;">Tareas y/o actividades</p>			
	<p style="text-align: center;">CT1.CT2 - C1. C3. Presentación de boceto seleccionado.</p>	<p style="text-align: center;">A distancia (virtual)</p>	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran boceto seleccionado. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p style="text-align: center;">Portafolio virtual</p>	<p style="text-align: center;">Guías de observación</p> <p style="text-align: center;">Tareas y/o actividades</p>			

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL	
E1	12/10/2020 AL 13/11/2020 I UNIDAD "NOS PREOCUPAMOS Y BUSCAMOS EL BIEN COMÚN"	CT1.CT2 – C1. C2. El Puntillismo	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran una pintura y utilizan la técnica del puntillismo. • Con los materiales de pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	Cuadro artístico elaborado con la técnica del Puntillismo	Lista de Cotejo	2°	VII	S E C U N D A R I A	
DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 										
E2										
E3										
E4										
E5		CT1.CT2 – C1. C2 El Puntillismo	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran una pintura y utilizan la técnica del puntillismo. • Con los materiales de pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Cuadro artístico elaborado con la técnica del Puntillismo	Rúbrica				

		CT1.CT2 – C1. C2 Arte de la Filigrana con papel	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran un dibujo y con tiras de papel de 20cm, van pegando el contorno del dibujo. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Trabajo creativo y decorativo con tiras de papel	Rúbrica			
<p>16/11/2020 AL 22/12/2020</p> <p>UNIDAD II</p> <p>“SOMOS SENSIBLES ANTES LAS NECESIDADES DE LOS DEMÁS”</p>		CT1.CT2 – C1. C2 El Mosaico	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Utilizando pequeños cuadritos de papel de colores, van creando una imagen hasta dar forma. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Figura creativa con la técnica del Mosaico	Rúbrica			
		CT1.CT2 – C1. C2 El Mosaico	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Utilizando pequeños cuadritos de papel de colores, van creando una imagen hasta dar forma. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Figura creativa con la técnica del Mosaico	Lista de cotejo			

		CT1.CT2 – C1. C2. Diseños con material reciclado	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos creativos. • Utilizando material reciclado que hay en casa, crean diseños únicos. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Figura creativa utilizando material reciclado	Rúbrica			
		CT1.CT2 – C1. C2. Diseños con material reciclado	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos creativos. • Utilizando material reciclado que hay en casa, crean diseños únicos. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Figura creativa utilizando material reciclado	Lista de cotejo			

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	12/10/2020 AL 13/11/2020	CT1.CT2 – C1. C2. El diseño, arte en la vida cotidiana	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos de objetos cotidianos. • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Dibujos de objetos que se encuentra en casa	Lista de cotejo	3°	VII	S E C U N D A R I A
E2	I UNIDAD								
E3	"NOS PREOCUPAMOS Y BUSCAMOS EL BIEN COMÚN"								
E4									

E5	CT1.CT2 – C1. C2. Diseño gráfico.	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran diseños creativos a partir de marcas reconocidas. • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Diseños creativos: creando mi marca	Rúbrica			
	CT1.CT2 – C1. C2. Diseño gráfico.	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • A partir de sus diseños propuestos, utilizaran un programa de computadora para terminar su diseño • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Diseños creativos: creando mi marca	Rúbrica			
	CT1.CT2 – C1. C2. Diseño de modas.	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos creativos de ropa y calzado • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Diseños de ropa y calzado	Rúbrica			

<p>16/11/2020 AL 22/12/2020</p> <p>UNIDAD II</p> <p>“SOMOS SENSIBLES ANTES LAS NECESIDADES DE LOS DEMÁS”</p>	<p>CT1.CT2 – C1. C2.</p> <p>Diseño de modas.</p>	<p>A distancia (virtual)</p>	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos creativos de ropa y calzado. • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Diseños de ropa y calzado</p>	<p>Rúbrica</p>				
	<p>CT1.CT2 – C1. C2.</p> <p>Diseño de interiores.</p>	<p>A distancia (virtual)</p>	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran un collage creativo característico del dadaísmo. • Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Pintura creativa sobre el Dadaísmo</p>	<p>Rúbrica</p>				
	<p>CT1.CT2 – C1. C2.</p> <p>Diseño de interiores.</p>	<p>A distancia (virtual)</p>	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos de un interior de una casa. • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Diseño creativo de un interior de una sala</p>	<p>Rúbrica</p>				

		CT1.CT2 – C1. C2. Diseño de industrial.	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos en bloques de objetos industriales. • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Diseño creativo	Lista de cotejo			
--	--	---	--------------------------	--	-----------------	-----------------	--	--	--

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	<p>12/10/2020 AL 13/11/2020</p> <p>I UNIDAD</p> <p>“NOS PREOCUPAMOS Y BUSCAMOS EL BIEN COMÚN”</p>	CT1.CT2 – C1. C2. Arte y cultura Peruana. Arte Prehispánico	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un ppt sobre el tema a través de Google Classroom. • Elaboran esquemas • Observan un video vía youtube • Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. • 	Organizador visual	Guía de observación	4°	VI	S E C U N D A R I A
E2				E3					
E5		CT1.CT2 – C1. C2. Arte Virreinal en el Perú	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom. • Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de Google Classroom. • Elaboran un mapa mental <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Organizador visual	Guía de observación			

		CT1.CT2 – C1. C2. Arte durante el periodo Republicano	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Cuestionario	Portafolio virtual			
		CT1.CT2 – C1. C2. Arte Contemporáneo en el Perú	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Mapa mental	Guía de observación			
16/11/2020 AL 22/12/2020 UNIDAD II	"SOMOS SENSIBLES ANTES LAS NECESIDADES DE LOS DEMÁS"	CT1.CT2 – C1. C2. Postmodernidad	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Desarrollan un cuestionario propuesto en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Organizador visual	Guía de observación			
		CT1.CT2 – C1. C2. Arte postmoderno	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Elaboran esquemas • Observan un ppt sobre el tema. • Desarrollan actividades de propuestas <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Cuestionario	Portafolio virtual			

		CT1.CT2 – C1. C2. El arte y la cultura Tecnológica	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Elaboran esquemas • Observan un ppt sobre el tema. • Desarrollan actividades de propuestas <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Organizador visual	Guía de observación			
--	--	--	-----------------------	---	--------------------	---------------------	--	--	--

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL				
E1	12/10/2020 AL 13/11/2020 I UNIDAD “NOS PREOCUPAMOS Y BUSCAMOS EL BIEN COMÚN”	CT1.CT2 – C1. C2. Arte y cultura Peruana. Arte Prehispánico	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un ppt sobre el tema a través de Google Classroom. • Elaboran esquemas • Observan un video vía youtube • Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Organizador visual	Guía de observación	5°	VII	S E C U N D A R I A				
<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom. • Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de google classroom • Elaboran un mapa mental <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 													
E2													
E3													
E4			CT1.CT2 – C1. C2. Arte Virreinal en el Perú	A distancia (Virtual)		Organizador visual				Guía de observación			
E5													

		CT1.CT2 – C1. C2. Arte durante el periodo Republicano	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Cuestionario	Portafolio virtual			
		CT1.CT2 – C1. C2. Arte Contemporáneo en el Perú	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Mapa mental	Guía de observación			
<p>16/11/2020 AL 22/12/2020</p> <p>UNIDAD II</p> <p>“SOMOS SENSIBLES ANTES LAS NECESIDADES DE LOS DEMÁS”</p>		CT1.CT2 – C1. C2. Postmodernidad	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Desarrollan un cuestionario propuesto en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Organizador visual	Guía de observación			
		CT1.CT2 – C1. C2. Arte postmoderno	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Elaboran esquemas • Observan un ppt sobre el tema. • Desarrollan actividades de propuestas <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Cuestionario	Portafolio virtual			

		CT1.CT2 – C1. C2. El arte y la cultura Tecnológica	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Elaboran esquemas • Observan un ppt sobre el tema. • Desarrollan actividades de propuestas <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Organizador visual	Guía de observación				
--	--	--	--------------------------	---	--------------------	---------------------	--	--	--	--

