

PLAN DE REPROGRAMACIÓN CURRICULAR
AREA: ARTE Y CULTURA
TERCER BIMESTRE (03/08– 02/10)

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:	CAPACIDADES
CT1. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
CT2. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales

COMPETENCIAS DEL ÁREA:	CAPACIDADES
C1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales
C2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes de las artes Aplica procesos de creación

EJES TRANSVERSALES	ENFOQUES Y VALORES TRANSVERSALES
E1. Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de derechos: Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común. Enfoque Igualdad de Género: Igualdad y dignidad Enfoque Ambiental: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno
E2. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de derechos: Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común. Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad. Enfoque Igualdad de Género: Igualdad y dignidad y Empatía
E3. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de derechos: Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común. Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad. Enfoque Ambiental: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.
E4. Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad. Enfoque Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas. Enfoque Igualdad de Género: Empatía
E5. Bienestar emocional	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad. Enfoque Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas. Enfoque Orientación al bien común, Solidaridad, Empatía

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	03/08/2020 AL 04/09/2020 I UNIDAD “VALORAMOS LA IMPORTANCIA DE LA SALUD INTEGRAL”	CT1.CT2 - C1. C3. Técnicas mixtas	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom Elaboran ejercicios de técnicas mixtas. Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	Portafolio Virtual	Guía de observación Tareas y/o actividades Cuestionarios	1°	VI	S E C U N D A R I A
DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 									
ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom Elaboran ejercicios de puntillismo. Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 									
E2				DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 					
E3				ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom Elaboran ejercicios de puntillismo. Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 					
E4				DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 					
E5		CT1.CT2 - C1. C3. El Puntillismo	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom Elaboran ejercicios de líneas gruesas y delgadas. Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	Portafolio Virtual	Guía de observación tareas y/o actividades			
		CT1.CT2 - C1. C3. Líneas gruesas y delgadas	A distancia (virtual)	DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Portafolio Virtual	Tareas y/o actividades Cuestionarios			

<p align="center">07/09/20 AL 02/10/20</p> <p align="center">II UNIDAD</p> <p align="center">"CUIDAMOS NUESTRA SALUD EMOCIONAL PARA VIVIR MEJOR"</p>	<p align="center">CT1.CT2 - C1. C3.</p> <p align="center">Collage con papel revista: Personaje favoritos.</p>	<p>A distancia (virtual)</p>	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran ejercicios de collage con revistas. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Portafolio Virtual</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Tareas y/o actividades</p> <p>Cuestionarios</p>			
	<p align="center">CT1.CT2 - C1. C3.</p> <p align="center">Collage con papel periódico: Personajes políticos y/o escritores</p>	<p>A distancia (virtual)</p>	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran ejercicios de collage con papel periódico. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Portafolio Virtual</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Tareas y/o actividades</p> <p>Cuestionarios</p>			
	<p align="center">CT1.CT2 - C1. C3.</p> <p align="center">Texturado</p>	<p>A distancia (virtual)</p>	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran ejercicios de texturado. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Portafolio Virtual</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Tareas y/o actividades</p> <p>Cuestionarios</p>			

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	03/08/2020 AL 04/09/2020 I UNIDAD "VALORAMOS LA IMPORTANCIA DE LA SALUD INTEGRAL"	CT1.CT2 – C1. C2. Introducción a las Corrientes Artísticas	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom Elaboran bocetos creativos de cuadros artísticos. Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	Bocetos cuadros de artistas famosos	Lista de cotejo	2°	VII	S E C U N D A R I A
E2				DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. 					
E3		CT1.CT2 – C1. C2. El impresionismo.	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom Elaboran un dibujo creativo característico del impresionismo. Elaboran con los materiales de dibujo y pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	Pintura creativa sobre el Impresionismo	Rúbrica			
E4				DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 					
E5				ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom Elaboran un dibujo creativo característico del impresionismo. Elaboran con los materiales de dibujo y pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 					
	DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 								
		CT1.CT2 – C1. C2 El impresionismo.	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom Elaboran un dibujo creativo característico del impresionismo. Elaboran con los materiales de dibujo y pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	Pintura creativa sobre el Impresionismo	Rúbrica			
				DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 					

		CT1.CT2 – C1. C2 Futurismo	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran un dibujo creativo característico del futurismo. • Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Pintura creativa sobre el Futurismo	Rúbrica			
<p>07/09/2020 AL 02/10/2020</p> <p>UNIDAD II</p> <p>“CUIDAMOS NUESTRA SALUD EMOCIONAL PARA VIVIR MEJOR”</p>		CT1.CT2 – C1. C2 Futurismo	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran un dibujo creativo característico del futurismo. • Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Pintura creativa sobre el Futurismo	Rúbrica			
		CT1.CT2 – C1. C2. Surrealismo	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran un dibujo creativo característico del surrealismo. • Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Pintura creativa sobre el Surrealismo	Lista de cotejo			

		CT1.CT2 – C1. C2. Surrealismo	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran un dibujo creativo característico del surrealismo. • Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Pintura creativa sobre el Surrealismo	Rúbrica			
		CT1.CT2 – C1. C2. El Pop Art	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran un collage creativo característico del Pop Art. • Con los materiales de dibujo y pintura más el material reciclado desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Collage creativo sobre el Pop Art	Lista de cotejo			

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL		
E1	03/08/2020 AL 04/09/2020 I UNIDAD “VALORAMOS LA IMPORTANCIA DE LA SALUD INTEGRAL”	CT1.CT2 – C1. C2. Introducción a las Corrientes Artísticas del siglo XX.	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom Elaboran bocetos de diferentes cuadros artísticos de la época. Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	Bocetos cuadros de artistas famosos de la época	Lista de cotejo	3°	VII	S E C U N D A R I A		
DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 											
E2		CT1.CT2 – C1. C2. El Modernismo.	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom Elaboran un dibujo creativo característico del modernismo. Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	Pintura creativa del modernismo	Rúbrica					
E3				DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 							
E4				ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom Elaboran un dibujo creativo característico del cubismo. Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 						Pintura creativa sobre el Cubismo	Rúbrica
E5				DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 							
	CT1.CT2 – C1. C2. El Cubismo	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom Elaboran un dibujo creativo característico del cubismo. Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 							

		CT1.CT2 – C1. C2. El Futurismo	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran un dibujo creativo característico del futurismo. • Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Pintura creativa sobre el Futurismo	Rúbrica			
	07/09/2020 AL 02/10/2020 UNIDAD II	CT1.CT2 – C1. C2. El Expresionismo.	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran un dibujo creativo característico del expresionismo. • Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Pintura creativa sobre el Expresionismo	Rúbrica			
	"CUIDAMOS NUESTRA SALUD EMOCIONAL PARA VIVIR MEJOR"	CT1.CT2 – C1. C2. El Dadaísmo.	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran un collage creativo característico del dadaísmo. • Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Collage creativo sobre el Dadaísmo	Rúbrica			

		CT1.CT2 – C1. C2. Abstracción geométrica.	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran un dibujo creativo característico de la abstracción geométrica. • Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Pintura creativa sobre la Abstracción Geométrica	Rúbrica			
		CT1.CT2 – C1. C2. Art Deco.	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom • Elaboran un dibujo creativo característico del Art Deco. • Con los materiales de dibujo y pintura desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Pintura creativa sobre el Art Deco	Lista de cotejo			

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL	
E1	03/08/2020 AL 04/09/2020 I UNIDAD "VALORAMOS LA IMPORTANCIA DE LA SALUD INTEGRAL"	CT1.CT2 – C1. C2. El Renacimiento.	A distancia (virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> • Observan un ppt sobre el tema a través de Google Classroom • Elaboran esquemas • Observan un video vía youtube • Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma 	Infografía	Rúbrica	4°	VI	S E C U N D A R I A	
DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 										
E2				ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom • Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de Google Classroom • Elaboran un mapa mental 	Infografía	Rúbrica				
E3				DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 						
E4				ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom • Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de Google Classroom • Elaboran un mapa mental 						
E5		CT1.CT2 – C1. C2. Edad Moderna	A distancia (Virtual)	ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom • Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de Google Classroom • Elaboran un mapa mental 	Infografía	Rúbrica				
DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 										

		CT1.CT2 – C1. C2. Europa en los siglos XVII y XVIII y el arte	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Cuestionario	Cuestionario			
		CT1.CT2 – C1. C2. La Ilustración y el arte neoclásico	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Mapa mental	Rúbrica			
07/09/2020 AL 02/10/2020 UNIDAD II		CT1.CT2 – C1. C2. América entre los siglos XVI y comienzos del XIX y el arte	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Desarrollan un cuestionario propuesto en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Mapa mental	Rúbrica			

	"CUIDAMOS NUESTRA SALUD EMOCIONAL PARA VIVIR MEJOR	CT1.CT2 – C1. C2. El Virreinato	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Elaboran esquemas • Observan un ppt sobre el tema. • Desarrollan actividades de propuestas <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Cuestionario	Cuestionario			
--	--	------------------------------------	-----------------------	---	--------------	--------------	--	--	--

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	03/08/2020 AL 04/09/2020	CT1.CT2 – C1. C2. El Renacimiento.	A distancia (virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un ppt sobre el tema a través de Google Classroom. • Elaboran esquemas • Observan un video vía youtube • Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Infografía	Rúbrica	5°	VII	S E C U N D A R I A
E2	I UNIDAD			<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom. • Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de Google Classroom • Elaboran un mapa mental <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 					
E3	"VALORAMOS LA IMPORTANCIA DE LA SALUD INTEGRAL"	CT1.CT2 – C1. C2. Edad Moderna	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom. • Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de Google Classroom • Elaboran un mapa mental <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Infografía	Rúbrica	5°	VII	
E4				<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom. • Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de Google Classroom • Elaboran un mapa mental <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 					
E5				<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom. • Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de Google Classroom • Elaboran un mapa mental <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 					

		CT1.CT2 – C1. C2. Europa en los siglos XVII y XVIII y el arte	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Cuestionario	Cuestionario			
<p>07/09/2020 AL 02/10/2020</p> <p>UNIDAD II</p> <p>"CUIDAMOS NUESTRA SALUD EMOCIONAL PARA VIVIR MEJOR"</p>		CT1.CT2 – C1. C2. La Ilustración y el arte neoclásico	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Mapa mental	Rúbrica			
		CT1.CT2 – C1. C2. América entre los siglos XVI y comienzos del XIX y el arte	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Desarrollan un cuestionario propuesto en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Mapa mental	Rúbrica			
		CT1.CT2 – C1. C2. El Virreinato	A distancia (Virtual)	<p>ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Elaboran esquemas • Observan un ppt sobre el tema. • Desarrollan actividades de propuestas <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	Cuestionario	Cuestionario			