

PLAN DE REPROGRAMACIÓN CURRICULAR
AREA: ARTE Y CULTURA
SEGUNDO BIMESTRE (01/06 – 24/07)

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:	CAPACIDADES
CT1. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none">) Define metas de aprendizaje) Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
CT2. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none">) Gestiona información del entorno virtual.) Interactúa en entornos virtuales

COMPETENCIAS DEL ÁREA:	CAPACIDADES
C1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales	<ul style="list-style-type: none">) Percibe manifestaciones artístico-culturales) Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales
C2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none">) Explora y experimenta los lenguajes de las artes) Aplica procesos de creación

EJES TRANSVERSALES	ENFOQUES Y VALORES TANSVERSALES
E1. Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	<ul style="list-style-type: none">) Enfoque de derechos: Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.) Enfoque Igualdad de Género: Igualdad y dignidad) Enfoque Ambiental: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno
E2. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad	<ul style="list-style-type: none">) Enfoque de derechos: Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos.) Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.) Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.) Enfoque Igualdad de Género: Igualdad y dignidad y Empatía
E3. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos	<ul style="list-style-type: none">) Enfoque de derechos: Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.) Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.) Enfoque Ambiental: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.
E4. Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none">) Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.) Enfoque Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.) Enfoque Igualdad de Género: Empatía
E5. Bienestar emocional	<ul style="list-style-type: none">) Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad.) Enfoque Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.) Enfoque Orientación al bien común, Solidaridad, Empatía

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	01/06/2020 AL 26/06/2020	CT1.CT2 –C1. C2. EL COLOR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elabora esquema) Desarrolla actividades propuestas.	Imágenes virtuales	Guía de observación	1°	VI	S E C U N D A R I A
<u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.									
<u>ALUMNO:</u>) Observan imágenes vía Google Classroom.) Desarrollan ejercicio designado por el profesor) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.									
E2	I UNIDAD "DEMOSTRAMOS AUTÓNOMÍA EN NUESTRO APRENDIZAJE"	CT1.CT2 –C1. C2. COLORES PRIMARIOS	A distancia (virtual)	<u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Imágenes virtuales	Guía de observación			
<u>ALUMNO:</u>) Observan imágenes vía Google Classroom.) Desarrollan ejercicio designado por el profesor) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.									
<u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.									
E3	I UNIDAD "DEMOSTRAMOS AUTÓNOMÍA EN NUESTRO APRENDIZAJE"	CT1.CT2 – C1. C2. COLORES SECUNDARIOS	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Observan imágenes vía Google Classroom.) Desarrollan ejercicio designado por el profesor) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.	Imágenes Virtuales	Guía de observación			
<u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.									
<u>ALUMNO:</u>) Observan imágenes vía Google Classroom.) Desarrollan ejercicio designado por el profesor) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.									
E4	I UNIDAD "DEMOSTRAMOS AUTÓNOMÍA EN NUESTRO APRENDIZAJE"	CT1.CT2 –C1. C2. COLORES PRIMARIOS	A distancia (virtual)	<u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Imágenes virtuales	Guía de observación			
<u>ALUMNO:</u>) Observan imágenes vía Google Classroom.) Desarrollan ejercicio designado por el profesor) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.									
<u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.									
E5	I UNIDAD "DEMOSTRAMOS AUTÓNOMÍA EN NUESTRO APRENDIZAJE"	CT1.CT2 – C1. C2. COLORES SECUNDARIOS	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Observan imágenes vía Google Classroom.) Desarrollan ejercicio designado por el profesor) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.	Imágenes Virtuales	Guía de observación			
<u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.									
<u>ALUMNO:</u>) Observan imágenes vía Google Classroom.) Desarrollan ejercicio designado por el profesor) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.									

		CT1.CT2 –C1.C2. COLORES TERCIARIOS.	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Observan imágenes vía Google Classroom.) Desarrollan ejercicio designado por el profesor) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Imágenes virtuales	Guía de observación			
		CT1.CT2 –C1. C2. COLORES CUATERNARIOS	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Observan imágenes vía Google Classroom.) Desarrollan ejercicio designado por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Imágenes virtuales	Guía de observación			
29/06/2020 AL 24/07/2020 II UNIDAD “MEJORAMOS LA CONVIVENCIA EN NUESTRAS AULAS”		CT1.CT2 –C1. C2. ARMONÍA DEL COLOR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom) Elaboran esquema) Desarrollan actividades propuestas.) Desarrollan cuestionarios propuesto en la plataforma. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	PPT	Guía de observación			
		CT1.CT2 – C2. MONOCROMÁTICO	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom) Elaboran esquema) Desarrollan actividades propuestas <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Imágenes virtuales	Guía de observación			

		CT1.CT2 –C1. C2. COLORES ANÁLOGOS	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> <input type="checkbox"/> Analizan imágenes vía Google Classroom <input type="checkbox"/> Elaboran esquema <input type="checkbox"/> Desarrollan actividades propuestas <u>DOCENTE:</u> <input type="checkbox"/> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. <input type="checkbox"/> Genera participación activa en cada uno de los alumnos.	Imágenes virtuales	Guía de observación			
		CT1.CT2 –C1. C2. EL COLOR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> <input type="checkbox"/> Analizan imágenes vía Google Classroom. <input type="checkbox"/> Elabora esquema <input type="checkbox"/> Desarrolla actividades propuestas. <u>DOCENTE:</u> <input type="checkbox"/> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. <input type="checkbox"/> Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Imágenes virtuales	Guía de observación			
		CT1.CT2 –C1. C2. COLORES PRIMARIOS	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> <input type="checkbox"/> Observan imágenes vía Google Classroom. <input type="checkbox"/> Desarrollan ejercicio designado por el profesor <input type="checkbox"/> El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u> <input type="checkbox"/> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. <input type="checkbox"/> Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Imágenes virtuales Cuestionario	Guía de observación			

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	01/06/2020 AL 26/06/2020	CT1.CT2 –C1. C2. COLORES SECUNDARIOS Y TERCARIOS	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Escuchan con atención videoconferencia en plataforma Google Meet.) Elaboran ejercicios de la mezcla de colores.) Con los materiales de pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.	Mezcla de colores	Lista de cotejo	2°	VI	S E C U N D A R I A
E2	I UNIDAD								
E3	DEMOSTRAMOS AUTONOMÍA EN NUESTRO APRENDIZAJE"								
E4									
E5									
		CT1.CT2 –C1. C2. CIRCULO CROMÁTICO.	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran el círculo cromático en el Sketchbook) Con los materiales de pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.	El círculo cromático	Rúbrica			
				<u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.					

		CT1.CT2 –C1. C2 ESQUEMA ACROMÁTICO.	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran un dibujo de un animal geométrico y con la pintura utilizan el esquema acromático.) Con los materiales de pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujo de un animal geométrico, pintado en degradación acromática	Rúbrica			
		CT1.CT2 –C1. C2 ESQUEMA MONOCROMÁTICO.	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran un dibujo de un animal geométrico y con la pintura utilizan el esquema monocromático.) Con los materiales de pintura desarrollan ejercicios designados por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujo de un animal geométrico, pintado en degradación monocromática	Rúbrica			
		CT1.CT2 –C1. C2. GAMA FRÍA Y GAMA CÁLIDA	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Utilizando el círculo cromático, elaboran un ejercicio con gama fría y gama cálida.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujo de bodegón, pintado en gama fría y cálida	Rúbrica			

<p>29/06/2020 AL 24/07/2020</p> <p>II UNIDAD</p> <p>"MEJORAMOS LA CONVIVENCIA EN NUESTRAS AULAS"</p>	<p>CT1.CT2 –C1. C2.</p> <p>PINTURA DEL BODEGÓN.</p>	<p>A distancia (virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran un boceto de un bodegón de frutas y utilizan en color para dar forma.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Pintura de un bodegón de frutas</p>	<p>Lista de cotejo</p>				
	<p>CT1.CT2 –C1. C2.</p> <p>PINTURA PAISAJE</p>	<p>A distancia (virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran bocetos de paisajes.) Mediante la composición en la pintura elaboran su pintura paisajista.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Dibujo de un paisaje con técnica al temple</p>	<p>Rúbrica</p>				
	<p>CT1.CT2 –C1. C2.</p> <p>TÉCNICAS MIXTAS</p>	<p>A distancia (virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Mediante materiales sugeridos por el docente, elaboran las diferentes técnicas para pintar.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Dibujos con diferentes técnicas de pintado</p>	<p>Lista de cotejo</p>				

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	01/06/2020 AL 26/06/2020	CT1.CT2 –C1. C2. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA.	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran bocetos de la figura humana.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Bocetos de la figura humana	Lista de cotejo	3°	VII	S E C U N D A R I A
E2	I UNIDAD								
E3	“DEMOSTRAMOS AUTONOMÍA EN NUESTRO APRENDIZAJE”								
E4									
E5									
		CT1.CT2 –C1. C2. ESTUDIO DEL CANON DE LA FIGURA HUMANA: PROPORCIONES.	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran un dibujo con las proporciones universales de la figura humana.) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Bocetos en proporción de la figura humana	Rúbrica			

		CT1.CT2 –C1. C2. EL CUERPO HUMANO: DIBUJO DE LA CABEZA HUMANA I	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran bocetos de los ojos, nariz y boca.) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Bocetos, estudio de ojos, nariz y boca	Rúbrica				
29/06/2020 AL 24/07/2020	II UNIDAD "MEJORAMOS LA CONVIVENCIA EN NUESTRAS AULAS"	CT1.CT2 –C1. C2. EL CUERPO HUMANO: DIBUJO DE LA CABEZA HUMANA II	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran un dibujo de un rostro.) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujo del rostro	Rúbrica				
		CT1.CT2 –C1. C2. EL CUERPO HUMANO: DIBUJO DE MANOS Y PIES.	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran bocetos de manos y pies.) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujos de las manos y pies	Rúbrica				

		CT1.CT2 –C1. C2. DIBUJO EN MOVIMIENTO.	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran bocetos de la figura humana en movimiento.) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujo de la figura humana en movimiento	Rúbrica				
		CT1.CT2 –C1. C2. LA FIGURA HUMANA EN PERSPECTIVA.	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran dibujos de la figura en perspectiva.) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujo de la figura humana en perspectiva	Rúbrica				
		CT1.CT2 –C1. C2. REFORZAMIENTO: DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA.	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Analizan imágenes vía Google Classroom.) Elaboran dibujos compositivos.) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Ejercicios de composición con la figura humana	Lista de cotejo				

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	01/06/2020 AL 26/06/2020 I UNIDAD "DEMOSTRAMOS AUTÓNOMÍA EN NUESTRO APRENDIZAJE"	CT1.CT2 –C1. EDAD ANTIGUA. EL ARTE Y LA CULTURA EN LAS CIVILIZACIONES DE OCCIDENTE. GRECIA Y EL ARTE.	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Observan un ppt sobre el tema a través de google classroom.) Elaboran esquemas) La docente guía el trabajo a través de una videoconferencia en ZOOM) Observan un video vía youtube) Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma	Infografía	Guía de observación	4°	VI	S E C U N D A R I A
<u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.									
<u>ALUMNO:</u>) Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom.) Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de google classroom) Elaboran un mapa mental				Ilustración					
<u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.									

		CT1.CT2 –C1. ROMA Y EL ARTE	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Observan imágenes via Google Classroom.) Leen material escrito) Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Cuestionario	Portafolio digital			
		CT1.CT2 –C1. ANTIGUA CIVILIZACIÓN ROMANA	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Escuchan con atención una video conferencia via ZOOM) Observan imágenes via Google Classroom.) Leen material escrito) Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Cuadro comparativo	Rúbrica			
		CT1.CT2 –C1 EDAD MEDIA, VALORES Y CULTURA.	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Observan un video vía youtube) Desarrollan un cuestionario propuesto en la plataforma <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Mapa Mental	Guía de observación			

<p>29/06/2020 AL 24/07/2020</p> <p>II UNIDAD</p> <p>"MEJORAMOS LA CONVIVENCIA EN NUESTRAS AULAS"</p>	<p>CT1.CT2 - C2.</p> <p>LA CIVILIZACIÓN BIZANTINA</p>	<p>A distancia (Virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Observan un video vía youtube) Elaboran esquemas) Observan un ppt sobre el tema.) Desarrollan actividades de propuestas <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Cuestionario</p>	<p>Portafolio digital</p>			
	<p>CT1.CT2 – C2.</p> <p>EUROPA OCCIDENTAL ENTRE LOS SIGLOS V Y XII</p>	<p>A distancia (Virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Observan un video vía youtube) Elaboran esquemas) Observan un ppt sobre el tema.) Desarrollan actividades de propuestas <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Infografía</p>	<p>Guía de observación</p>			
	<p>CT1.CT2 – C2.</p> <p>EUROPA OCCIDENTAL ENTRE LOS SIGLOS XII Y XV</p>	<p>A distancia (Virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Observan un video vía youtube) Elaboran esquemas) Observan un ppt sobre el tema.) Desarrollan actividades de propuestas <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Infografía</p>	<p>Guía de observación</p>			

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	01/06/2020 AL 26/06/2020	CT1.CT2 –C1.	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Observan un ppt sobre el tema a través de google classroom.) Elaboran esquemas) La docente guía el trabajo a través de una videoconferencia en ZOOM) Observan un video vía youtube) Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Infografía	Guía de observación	5°	VII	S E C U N D A R I A
E2	I UNIDAD	EDAD ANTIGUA. EL ARTE Y LA CULTURA EN LAS CIVILIZACIONES DE OCCIDENTE. GRECIA Y EL ARTE.							
E3									
E4									
E5		CT1.CT2 –C1. LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN GRIEGA.		<u>ALUMNO:</u>) Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom.) Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de google clasoom) Elaboran un mapa mental <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.					

		CT1.CT2 –C1. ROMA Y EL ARTE	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Observan imágenes vía Google Classroom.) Leen material escrito) Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Cuestionario	Portafolio digital			
		CT1.CT2 –C1. ANTIGUA CIVILIZACIÓN ROMANA	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Escuchan con atención una video conferencia viaZOOM) Observan imágenes vía Google Classroom.) Leen material escrito) Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Cuadro comparativo	Rúbrica			
		CT1.CT2 –C1 EDAD MEDIA, VALORES Y CULTURA.	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u>) Observan un video vía youtube) Desarrollan un cuestionario propuesto en la plataforma <u>DOCENTE:</u>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Mapa Mental	Guía de observación			

<p>29/06/2020 AL 24/07/2020</p> <p>II UNIDAD</p> <p>“MEJORAMOS LA CONVIVENCIA EN NUESTRAS AULAS”</p>	<p>CT1.CT2 - C2.</p> <p>LA CIVILIZACIÓN BIZANTINA</p>	<p>A distancia (Virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">)] Observan un video vía youtube)] Elaboran esquemas)] Observan un ppt sobre el tema.)] Desarrollan actividades de propuestas <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Cuestionario</p>	<p>Portafolio digital</p>			
	<p>CT1.CT2 – C2.</p> <p>EUROPA OCCIDENTAL ENTRE LOS SIGLOS V Y XII</p>	<p>A distancia (Virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">)] Observan un video vía youtube)] Elaboran esquemas)] Observan un ppt sobre el tema.)] Desarrollan actividades de propuestas <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Infografía</p>	<p>Guía de observación</p>			
	<p>CT1.CT2 – C2.</p> <p>EUROPA OCCIDENTAL ENTRE LOS SIGLOS XII Y XV</p>	<p>A distancia (Virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">)] Observan un video vía youtube)] Elaboran esquemas)] Observan un ppt sobre el tema.)] Desarrollan actividades de propuestas <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	<p>Infografía</p>	<p>Guía de observación</p>			