

**PLAN DE REPROGRAMACIÓN CURRICULAR**  
**AREA: ARTE Y CULTURA**  
**PRIMER BIMESTRE (05/03 – 29/05)**

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:	CAPACIDADES
CT1. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Define metas de aprendizaje</li> <li>) Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul>
CT2. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>) Interactúa en entornos virtuales</li> </ul>

COMPETENCIAS DEL ÁREA:	CAPACIDADES
C1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Percibe manifestaciones artístico-culturales</li> <li>) Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales</li> </ul>
C2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Explora y experimenta los lenguajes de las artes</li> <li>) Aplica procesos de creación</li> </ul>

EJES TRANSVERSALES	ENFOQUES Y VALORES TRANSVERSALES
E1. Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Enfoque de derechos: Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.</li> <li>) Enfoque Igualdad de Género: Igualdad y dignidad</li> <li>) Enfoque Ambiental: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno</li> </ul>
E2. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Enfoque de derechos: Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos.</li> <li>) Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.</li> <li>) Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.</li> <li>) Enfoque Igualdad de Género: Igualdad y dignidad y Empatía</li> </ul>
E3. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Enfoque de derechos: Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.</li> <li>) Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.</li> <li>) Enfoque Ambiental: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.</li> </ul>
E4. Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.</li> <li>) Enfoque Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.</li> <li>) Enfoque Igualdad de Género: Empatía</li> </ul>
E5. Bienestar emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad.</li> <li>) Enfoque Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.</li> <li>) Enfoque Orientación al bien común, Solidaridad, Empatía</li> </ul>

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	AVANCE DEL APRENDIZAJE PROGRAMADO	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	05/03/2020 AL 30/04/2020	CT1.CT2.C1. EXPRESIONES GRÁFICAS	RECUPERADO	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Observan láminas con diferentes modelos de trazos lineales. ) Crean diferentes trazos en su material de trabajo con la supervisión del docente	Imágenes Virtuales	Guía de observación	1°	VI	S E C U N D A R I A
E2	I UNIDAD				<u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.					
E3	"NOS ORGANIZAMOS EN CASA, PARA AFRONTAR ESTE NUEVO DESAFÍO"									
E4		CT1.CT2.C2. CREACIÓN GRÁFICA	RECUPERADO	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Elaboran dibujos creativos usando líneas.	Imágenes Virtuales	Guía de observación			
E5					<u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos					
		CT1.CT2- C2. EL GRAFISMO	RECUPERADO	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) El profesor asesora la presentación de un video por la vía de YouTube correspondiente a la técnica de creaciones gráficas. ) Reconocen la variedad de técnicas graficas aplicado en dibujos.	Imágenes Virtuales	Guía de observación			
				<u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.						

		CT1.CT2- C2. EXPRESIONES GRÁFICAS	RECUPERADO	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Aplican la técnica graficas en dibujos creativo ) Realizan decoración y presentación de su trabajo concluido  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Imágenes Virtuales	Guía de observación			
		CT1.CT2.C2 DISEÑOS CON LÍNEAS	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Observan láminas con diferentes diseños a través de líneas ondeadas. ) Escuchan las pautas del docente y elaboran diseños.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Imágenes Virtuales	Guía de observación			
		CT1.CT2.C2 DISEÑOS CON LÍNEAS PERPENDICULARES	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Aplican líneas paralelas y perpendiculares en sus dibujos.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Imágenes Virtuales	Guía de observación			
04/05/2020 AL 29/05/2020	II UNIDAD  "ACTUAMOS RESPONSABLEMENTE, FRENTE AL COVID – 19"	CT1.CT2 – C2. LÍNEAS Y EMOCIONES	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Aplican en sus dibujos diferentes clases de líneas. ) Presentan sus trabajos terminados.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Video multimedia	Guía de Observación			

		CT1.CT2 - C2. DISEÑOS CON DIFERENTES CLASES DE LÍNEAS RECTAS Y CURVAS	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Observan láminas con diferentes modelos de trazos lineales.</li> <li>)] Crean diferentes trazos en su material de trabajo con la supervisión del docente.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Cuestionario	Guía de observación			
		CT1.CT2. C2 DISEÑOS CON LÍNEAS QUEBRADAS Y MIXTAS	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Elaboran dibujos creativos usando líneas.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Imágenes Virtuales	Guía de observación			
		CT1.CT2-C2. LÍNEAS REPRESENTATIVAS	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Analizan imágenes con su significado y/o representación de cada línea vía Google Classroom</li> <li>)] Dibujan elementos de su entorno donde se apliquen líneas.</li> <li>)] Dibujan paisajes naturales donde se apliquen líneas,</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Guía en el proceso del desarrollo del ejercicio</li> </ul>	Video multimedia	Guía de observación			

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	AVANCE DEL APRENDIZAJE PROGRAMADO	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	05/03/2020 AL 30/04/2020	CT1.CT2- C2.  - TIPOS DE LINEAS - LÍNEAS RECTAS - LÍNEAS CURVAS - LÍNEAS ONDEADAS - LÍNEAS ENROLLADAS	RECUPERADO	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Escuchan con atención videoconferencia en plataforma Google Meet. ) Elaboran ejercicios de pulso mediante los tipos de líneas. ) Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. ) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Ejercicio de pulso	Lista de cotejo	2°	VI	S E C U N D A R I A
E2	I UNIDAD									
E3	"NOS ORGANIZAMOS EN CASA, PARA AFRONTAR ESTE NUEVO DESAFÍO"									
E4										
E5										
		CT1.CT2 -C1.  DIBUJO LINEAL	RECUPERADO	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Analizan imágenes vía Google Classroom. ) Elaboran 5 ejercicios de dibujo lineal ) Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. ) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujo de lineal de animales, líneas creativas	Rúbrica			



		CT1.CT2.-C1 DIBUJO DE SOMBRAS A TRAVÉS DE LÍNEA	RECUPERADO	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Analizan imágenes vía Google Classroom.</li> <li>)] Elaboran 5 ejercicios de dibujo lineal.</li> <li>)] Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor.</li> <li>)] El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Dibujo de bodegón con líneas	Lista de colegio			
04/05/2020 AL 29/05/2020	II UNIDAD	CT1.CT2. - C1 DIBUJO GEOMÉTRICO	RECUPERADO	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Analizan imágenes vía Google Classroom.</li> <li>)] Elaboran un dibujo de un animal geométrico como ejercicio.</li> <li>)] El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Dibujo de un animal geométrico	Rúbrica			
"ACTUAMOS RESPONSABLEMENTE, FRENTE AL COVID - 19"		CT1.CT2- C1. DEGRADACIÓN TONAL DE GRISES	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Analizan imágenes vía Google Classroom.</li> <li>)] Elaboran un ejercicio utilizando la degradación de color negro (lápiz grafito) en una sucesión de recuadros pequeños.</li> <li>)] El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Ejercicio degradación tonal de grises (blanco - negro)	Lista de Cotejo			

		CT1.CT2. - C1. ESTUDIO DE VOLÚMENES	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Analizan imágenes vía Google Classroom. ) Elaboran ejercicios con figuras geométricas (cubo, cono, esfera). ) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos..	Dibujo de cuerpos geométricos	Rúbrica			
		CT1.CT2 - C1. DIBUJO DE 3 TIPOS DE FONDOS: NATURAL, URBANO Y MARINO	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Analizan imágenes vía Google Classroom. ) Elaboran dibujos a lápiz grafito de un fondo natural. ) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujo de paisaje natural	Lista de cotejo			
		CT1.CT2 - C1. DIBUJO DE 3 TIPOS DE FONDOS: NATURAL, URBANO Y MARINO	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Analizan imágenes vía Google Classroom. ) Elaboran dibujos a lápiz grafito de un fondo urbano. ) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujo de paisaje urbano	Lista de cotejo			

		<p>CT1.CT2 - C1.</p> <p>DIBUJO DE 3 TIPOS DE FONDOS: NATURAL, URBANO Y MARINO</p>	<p>POR RECUPERAR</p>	<p>A distancia (virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Analizan imágenes vía Google Classroom.</li> <li>) Elaboran dibujos a lápiz grafito de un fondo marino.</li> <li>) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	<p>Dibujo de paisaje marino</p>	<p>Lista de cotejo</p>			
		<p>CT1.CT2 - C1.</p> <p>DIBUJO GEOMÉTRICO (REFORZAMIENTO).</p>	<p>POR RECUPERAR</p>	<p>A distancia (virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Analizan imágenes vía Google Classroom.</li> <li>) Elaboran un dibujo objeto geometrizado.</li> <li>) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	<p>Dibujos de figura geométrica</p>	<p>Rúbrica</p>			
		<p>CT1.CT2 - C1.</p> <p>ESTUDIO DE VOLÚMENES (REFORZAMIENTO).</p>	<p>POR RECUPERAR</p>	<p>A distancia (virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Analizan imágenes vía Google Classroom.</li> <li>) Elaboran ejercicios con figuras geométricas.</li> <li>) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>) Genera participación activa de cada uno de los alumnos</li> </ul>	<p>Dibujos de cuerpos geométricos</p>	<p>Rúbrica</p>			



		CT1.CT2 – C2. DIBUJO CREATIVO	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Analizan imágenes vía Google Classroom. ) Elaboran dibujos creativos con todo lo aprendido. ) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujos Creativos	Lista de cotejo			
--	--	----------------------------------	---------------	--------------------------	---	-------------------	-----------------	--	--	--

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	AVANCE DEL APRENDIZAJE PROGRAMADO	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	05/03/2020 AL 30/04/2020				<u>ALUMNO:</u> ) Escuchan con atención videoconferencia en plataforma Google Meet. ) Elaboran un boceto de perspectiva lineal. ) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. ) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.			3°	VII	S E C U N D A R I A
E2	I UNIDAD				<u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos					
E3	"NOS ORGANIZAMOS EN CASA, PARA AFRONTAR ESTE NUEVO DESAFÍO"	CT1.CT2 - C1. PERSPECTIVA BÁSICA.	RECUPERADO	A distancia (virtual)		Dibujo bloques en perspectiva	Rúbrica			
E4										
E5										

		CT1.CT2 - C1. EL CUADRADO Y EL CUBO.	RECUPERADO	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Analizan imágenes vía Google Classroom.</li> <li>)] Elaboran bocetos sobre la perspectiva del cubo.</li> <li>)] Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.</li> <li>)] El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Dibujo del cubo en perspectiva	Rúbrica			
		CT1.CT2 – C1 EL CÍRCULO Y EL CILINDRO.	RECUPERADO	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Analizan imágenes vía Google Classroom.</li> <li>)] Elaboran bocetos de un cilindro dentro del cubo.</li> <li>)] Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.</li> <li>)] El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Dibujo del cilindro en perspectiva	Rúbrica			
		CT1.CT2 - C1. EL CÍRCULO Y EL CONO	RECUPERADO	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Analizan imágenes vía Google Classroom.</li> <li>)] Elaboran bocetos sobre la perspectiva del cono.</li> <li>)] Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.</li> <li>)] El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Dibujo del cono en perspectiva	Rúbrica			

		CT1.CT2 - C1. EL CÍRCULO Y LA ESFERA.	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Analizan imágenes vía Google Classroom. ) Elaboran bocetos del dibujo de una esfera inscrita en un cubo. ) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. ) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.	Dibujo de la esfera dentro de un cubo, valoración tonal de la esfera.	Rúbrica			
		CT1.CT2 - C1. EL BLOQUE APLICADO A LOS OBJETOS REDONDOS.	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Analizan imágenes vía Google Classroom. ) Elaboran bocetos de objetos dentro de un bloque ) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. ) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.	Dibujo de objetos redondos dentro bloques	Rúbrica			
					<u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.					
					<u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos					

		CT1.CT2 - C1. PERSPECTIVA: 3 PUNTOS DE FUGA.	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Analizan imágenes via Google Classroom. ) Elaboran bocetos de perspectiva con 3 puntos de fuga utilizando un cubo. ) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. ) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujo de bloques en perspectiva	Lista de cotejo			
04/05/2020 AL 29/05/2020	UNIDAD II "ACTUAMOS RESPONSABLEMENTE, FRENTE AL COVID – 19"	CT1.CT2 - C1. PERSPECTIVA: 4 PUNTOS DE FUGA.	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Analizan imágenes via Google Classroom. ) Elaboran bocetos de perspectiva con 4 puntos de fuga utilizando un cubo. ) Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. ) El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Dibujo de un objeto en perspectiva	Lista de cotejo			

		CT1.CT2 - C1. C3. PERSPECTIVA: 5 PUNTOS DE FUGA.	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Analizan imágenes via Google Classroom.</li> <li>)] Elaboran bocetos de perspectiva con 5 puntos de fuga utilizando un cubo.</li> <li>)] Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.</li> <li>)] El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Dibujo de una esfera	Rúbrica			
		CT1.CT2 - C1. PERSPECTIVA BÁSICA (REFORZAMIENTO).	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Escuchan con atención videoconferencia en plataforma Google Meet.</li> <li>)] Elaboran un boceto de perspectiva lineal.</li> <li>)] Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.</li> <li>)] El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Ejercicios, dibujos de perspectiva	Lista de cotejo			



		CT1.CT2 - C1. PERSPECTIVA BÁSICA (REFORZAMIENTO).	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Escuchan con atención videoconferencia en plataforma Google Meet.</li> <li>)] Elaboran un boceto de perspectiva lineal.</li> <li>)] Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.</li> <li>)] El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Ejercicios, dibujos de perspectiva	Lista de cotejo			
		CT1.CT2 - C1 PERSPECTIVA BÁSICA (REFORZAMIENTO).	POR RECUPERAR	A distancia (virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Escuchan con atención videoconferencia en plataforma Google Meet.</li> <li>)] Elaboran un boceto de perspectiva lineal.</li> <li>)] Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor.</li> <li>)] El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Ejercicios, dibujos de perspectiva	Lista de cotejo			

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	AVANCE DEL APRENDIZAJE PROGRAMADO	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	05/03/2020 AL 30/04/2020  I UNIDAD "NOS ORGANIZAMOS EN CASA PARA AFRONTAR ESTE NUEVO DESAFÍO"	CT1.CT2 - C1.  CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ARTE Y LA CULTURA.	RECUPERADO	Mixta	<u>ALUMNO:</u> ) A través de una lluvia de ideas expresan sus conocimientos ) Copian ideas en su cuaderno ) Observan un ppt sobre el tema a través de google classroom. ) Elaboran esquemas ) La docente guía el trabajo a través de una videoconferencia en ZOOM ) Observan un video vía youtube ) Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma	Mapa mental	Rúbrica	4°	VI	S E C U N D A R I A
E2										
E3										
E4										
E5										
		CT1.CT2 - C1.  Teoría del arte, teorías culturales	RECUPERADO	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom. ) Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de eltablónde google classroom ) Elaboran un mapa mental  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Línea de Tiempo	Guía de observación			

		CT1.CT2 - C1. ANÁLISIS DE LA OBRA DE ARTE	RECUPERADO	A distancia (Virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Observan imágenes vía Google Classroom.</li> <li>)] Leen material escrito</li> <li>)] Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Infografía	Guía de observación			
		CT1.CT2 - C1. ARTE PREHISTORIA Y PRIMERAS CIVILIZACIONES	RECUPERADO	A distancia (Virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Escuchan con atención una video conferencia viaZOOM</li> <li>)] Observan imágenes vía Google Classroom.</li> <li>)] Leen material escrito</li> <li>)] Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte.</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Cuestionario	Portafolio Digital			
		CT1.CT2 - C1. EL PALEOLÍTICO Y EL NEOLÍTICO	POR RECUPERAR	A distancia (Virtual)	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Observan un video vía youtube</li> <li>)] Realizan una visita virtual a las cuevas del Chauvet a través de la plataforma Google Arts&amp; culture</li> <li>)] Desarrollan un cuestionario propuesto en la plataforma</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Cuestionario	Portafolio digital			

<p>04/05/2020 AL 29/05/2020</p> <p>II UNIDAD</p> <p>"ACTUAMOS RESPONSABLEMENTE, FRENTE AL COVID - 19"</p>	<p>CT1.CT2 - C2.</p> <p>LA CIVILIZACIÓN MAYA. (CT1, CT2)</p>	<p>POR RECUPERAR</p>	<p>A distancia (Virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Observan un video vía youtube</li> <li>)] Elaboran esquemas</li> <li>)] Observan un ppt sobre el tema.</li> <li>)] Desarrollan actividades de propuestas</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	<p>Infografía</p>	<p>Guía de observación</p>			
	<p>CT1.CT2 - C2.</p> <p>LA CIVILIZACIÓN AZTECA</p>	<p>POR RECUPERAR</p>	<p>A distancia (Virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Observan un video vía youtube</li> <li>)] Elaboran esquemas</li> <li>)] Observan un ppt sobre el tema.</li> <li>)] Desarrollan actividades de propuestas</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	<p>Cuestionario</p>	<p>Portafolio digital</p>			
	<p>CT1.CT2 - C2</p> <p>LA CIVILIZACIÓN INCA</p>	<p>POR RECUPERAR</p>	<p>A distancia (Virtual)</p>	<p><u>ALUMNO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Observan un video vía youtube</li> <li>)] Elaboran esquemas</li> <li>)] Observan un ppt sobre el tema.</li> <li>)] Desarrollan actividades de propuestas</li> </ul> <p><u>DOCENTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	<p>Collage</p>	<p>Rúbrica</p>			

EJES	CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN Y DENOMINACIÓN DE UNIDAD	COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES PROGRAMADOS	AVANCE DEL APRENDIZAJE PROGRAMADO	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GRADO	CICLO	NIVEL
E1	05/03/2020 AL 30/04/2020				<u>ALUMNO:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] A través de una lluvia de ideas expresan sus conocimientos</li> <li>)] Copian ideas en su cuaderno</li> <li>)] Observan un ppt sobre el tema a través de google classroom.</li> <li>)] Elaboran esquemas</li> <li>)] La docente guía el trabajo a través de una videoconferencia en ZOOM</li> <li>)] Observan un video vía youtube</li> <li>)] Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma</li> </ul>			5°	VII	S E C U N D A R I A
E2	I UNIDAD	CT1.CT2 - C1.		Mixta	<u>DOCENTE:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Elabora un esquema en la pizarra con las ideas de los estudiantes</li> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Mapa mental	Rúbrica			
E3	"NOS ORGANIZAMOS EN CASA, PARA AFRONTAR ESTE NUEVO DESAFÍO"	CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ARTE Y LA CULTURA.	RECUPERADO							
E4										
E5										
		CT1.CT2 - C1. TEORÍA DEL ARTE, TEORÍAS CULTURALES	RECUPERADO	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom.</li> <li>)] Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de google clasroom</li> <li>)] Elaboran un mapa mental</li> </ul> <u>DOCENTE:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia.</li> <li>)] Genera participación activa de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	Línea de Tiempo	Guía de observación			



		CT1.CT2 - C1. ANÁLISIS DE LA OBRA DE ARTE	RECUPERADO	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Observan imágenes vía Google Classroom. ) Leen material escrito ) Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Infografía	Guía de observación			
		CT1.CT2 - C1. ARTE PREHISTORIA Y PRIMERAS CIVILIZACIONES	RECUPERADO	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Escuchan con atención una video conferencia viaZOOM ) Observan imágenes vía Google Classroom. ) Leen material escrito ) Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte.  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Cuestionario	Portafolio Digital			
		CT1.CT2 - C1. EL PALEOLÍTICO Y EL NEOLÍTICO	POR RECUPERAR	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Observan un video vía youtube ) Realizan una visita virtual a las cuevas del Chauvet a través de la plataforma Google Arts& culture ) Desarrollan un cuestionario propuesto en la plataforma  <u>DOCENTE:</u> ) Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. ) Genera participación activa de cada uno de los alumnos.	Cuestionario	Portafolio digital			

		CT1.CT2 – C2. LA CIVILIZACIÓN MAYA. (CT1, CT2)	POR RECUPERAR	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Observan un video vía youtube ) Elaboran esquemas ) Observan un ppt sobre el tema. ) Desarrollan actividades de propuestas	Infografía	Guía de observación			
04/05/2020 AL 29/05/2020  II UNIDAD "ACTUAMOS RESPONSABLEMENTE, FRENTE AL COVID – 19"		CT1.CT2 – C2. LA CIVILIZACIÓN AZTECA	POR RECUPERAR	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Observan un video vía youtube ) Elaboran esquemas ) Observan un ppt sobre el tema. ) Desarrollan actividades de propuestas	Cuestionario	Portafolio digital			
		CT1.CT2 – C2 LA CIVILIZACIÓN INCA	POR RECUPERAR	A distancia (Virtual)	<u>ALUMNO:</u> ) Observan un video vía youtube ) Elaboran esquemas ) Observan un ppt sobre el tema. ) Desarrollan actividades de propuestas	Collage	Rúbrica			