

PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

AREA: ARTE Y CULTURA

Número de días de suspensión de clases*	Número de horas lectivas no ejecutadas durante la suspensión de clases*	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases	Modalidad de recuperación A distancia - Presencial - Mixta	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	Grado	Ciclo	Nivel
20 días	8 horas	1. Técnicas de expresión gráfica	Presencial	<ul style="list-style-type: none"> Observan láminas con diferentes modelos de trazos lineales. Crean diferentes trazos en su material de trabajo con la supervisión del docente. 	1°	VI	S E C U N D A R I A
		2. Creaciones gráficas	Presencial	<ul style="list-style-type: none"> Realizan dibujos creativos y pintan con trazos lineales. 			
		3. El Grafismo	A distancia (Virtual)	<ul style="list-style-type: none"> El profesor asesora la presentación de un video correspondiente a la técnica de creaciones gráficas via youtube Reconocen la variedad de técnicas gráficas aplicado en los dibujos. Via Google Classroom 			
		4. Expresiones gráficas	Mixta	<ul style="list-style-type: none"> Aplican la técnica gráficas en dibujo creativo Via Google classroom. Realizan decoración y presentación de su trabajo concluido. 			
20 días	8 horas	1. Tipos de líneas: -Líneas rectas -Líneas curvas -Líneas onduladas -Líneas enrolladas	A distancia (virtual)	<ul style="list-style-type: none"> Escuchan con atención videoconferencia en plataforma Google Meet. Elaboran ejercicios de pulso mediante los tipos de líneas. Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	2°	VII	S E C U N D A R I A
		2. Dibujo lineal.	Presencial	<ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran 5 ejercicios de dibujo lineal Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 			
		3. Dibujo de sombras a través de líneas.	Presencial	<ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran 5 ejercicios de dibujo lineal. Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 			
		4. Dibujo geométrico.	Presencial	<ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran un dibujo de un animal geométrico como ejercicio. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio.. 			
20 días	8 horas	1. Perspectiva básica.	A distancia (virtual)	<ul style="list-style-type: none"> Escuchan con atención videoconferencia en plataforma Google Meet. Elaboran un boceto de perspectiva lineal. Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 	3°	VII	S E C U N D A
		2. El cuadrado y el cubo.	Presencial	<ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran bocetos sobre la perspectiva del cubo. Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 			
		3. El círculo y el cilindro.	Presencial	<ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran bocetos sobre la perspectiva del cilindro. 			

				<ul style="list-style-type: none"> • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 			R I A
		4. El círculo y el cono.	Presencial	<ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos sobre la perspectiva del cilindro. • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 			
20 días	8 horas	1.-Conceptos fundamentales del Arte y la cultura	A distancia (virtual)	<ul style="list-style-type: none"> • Observan un ppt sobre el tema a través de google classroom. • Elaboran esquemas • La docente guía el trabajo a través de google classroom • Observan un video vía youtube • Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma 	4°	VII	S E C U N D A R I A
		2.-Teoría del arte, teorías culturales	Mixta	<ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden conceptos Vía Google Classroom. • Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de google classroom • Elaboran un mapa mental 			
		3.-Análisis de la obra de arte	A distancia (Virtual)	<ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. 			
20 días	8 horas	1.-Conceptos fundamentales del Arte y la cultura	A distancia (virtual)	<ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Elaboran esquemas • Observan un ppt sobre el tema a través de google classroom. • Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma 	5°	VII	S E C U N D A R I A
		2.-Teoría del arte, teorías culturales	Mixta	<ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden conceptos Vía Google Classroom. • Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de Google classroom • Elaboran un mapa mental 			
		3.-Análisis de la obra de arte	A distancia (Virtual)	<ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. 			

Integral