

PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO
AREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES:	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Gestiona su aprendizaje de manera autónoma 	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales
COMPETENCIAS DEL ÁREA:	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales
<ul style="list-style-type: none"> Crea proyectos desde los lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes de las artes Aplica procesos de creación

Número de días de suspensión de clases*	Número de horas lectivas no ejecutadas durante la suspensión de clases*	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases	Modalidad de recuperación A distancia - Presencial - Mixta	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	Grado	Ciclo	Nivel
34 días	14 horas	1. Técnicas de expresión grafica	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan láminas con diferentes modelos de trazos lineales. Crean diferentes trazos en su material de trabajo con la supervisión del docente. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	1°	VI	S E C U N D A R I A
		2. La Línea	Presencial	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboran dibujos creativos usando líneas. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		3. La línea: Texturas graficas	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor asesora la presentación de un video por la vía de YouTube correspondiente a la técnica de creaciones gráficas. Reconocen la variedad de técnicas graficas aplicado en dibujos. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		4. El Grafismo	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplican la técnica graficas en dibujos creativo Realizan decoración y presentación de su trabajo concluido <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		5. Diseños con líneas ondeadas	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan laminas con diferentes diseños a través de líneas ondeadas. Escuchan las pautas del docente y elaboran diseños. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			

		6. Diseños con líneas perpendiculares	Presencial	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplican líneas paralelas y perpendiculares en sus dibujos. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		7. Diseños mixtos	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplican en sus dibujos diferentes clases de líneas. • Presentan sus trabajos terminados. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
34 días	14 horas	1. Tipos de líneas. <ul style="list-style-type: none"> - Líneas rectas - Líneas curvas - Líneas ondeadas - Líneas enrolladas 	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan con atención videoconferencia en plataforma Google Meet. • Elaboran ejercicios de pulso mediante los tipos de líneas. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	2°	VII	S E C U N D A R I A
		2. Dibujo lineal.	Presencial	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran 5 ejercicios de dibujo lineal • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		3. Dibujo de sombras a través de líneas.	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran 5 ejercicios de dibujo lineal. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		4. Dibujo geométrico.	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran un dibujo de un animal geométrico como ejercicio. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			

34 días	14 horas	5. Degradación tonal de grises	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran un ejercicio utilizando la degradación de color negro (lápiz grafito) en una sucesión de recuadros pequeños. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	3°	VII	S E C U N D A R I A
		6. Estudio de Volúmenes	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran ejercicios con figuras geométricas (cubo, cono, esfera). El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 			
		7. Dibujo de 3 tipos de fondos: natural, urbano y marino	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran dibujos a lápiz grafito de 3 tipos e fondos. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 			
	1. Perspectiva básica.	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan con atención videoconferencia en plataforma Google Meet. Elaboran un boceto de perspectiva lineal. Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 				
	2. El cuadrado y el cubo.	Presencial	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran bocetos sobre la perspectiva del cubo. Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 				
	3. El círculo y el cilindro.	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran bocetos de un cilindro dentro del cubo. Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 				

		4. El círculo y el cono.	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran bocetos sobre la perspectiva del cono. Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		5. El círculo y la esfera.	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran bocetos del dibujo de una esfera inscrita en un cubo. Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		6. El bloque aplicado a los objetos redondos.	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran bocetos de objetos dentro de un bloque Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		7. Perspectiva: 3 puntos de Fuga.	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizan imágenes vía Google Classroom. Elaboran bocetos de perspectiva con 3 puntos de fuga utilizando un cubo. Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
34 días	14 horas	1.-Conceptos fundamentales del Arte y la cultura	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan un ppt sobre el tema a través de google classroom. Elaboran esquemas La docente guía el trabajo a través de una videoconferencia en ZOOM Observan un video vía youtube Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	4°	VII	S E C U N D A R I A
		2.-Teoría del arte, teorías culturales	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom. Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de google classroom Elaboran un mapa mental 			

				<p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		3.-Análisis de la obra de arte	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan imágenes vía Google Classroom. Leen material escrito Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		4.- Arte prehistoria y primeras civilizaciones	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan con atención una video conferencia vía ZOOM Observan imágenes vía Google Classroom. Leen material escrito Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		5.- El paleolítico y el neolítico	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan un video vía youtube Realizan una visita virtual a las cuevas del Chauvet a través de la plataforma Google Arts & culture Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		6.- Lenguajes arquitectónicos y programas	Presencial	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan un video vía youtube Elaboran esquemas Observan un ppt sobre el tema. Desarrollan actividades de propuestas <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		1.-Conceptos fundamentales del Arte y la cultura	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan con atención una video conferencia vis ZOOM Observan un video vía youtube Elaboran esquemas Observan un ppt sobre el tema a través de google classroom. Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
34 días	14 horas	2.-Teoría del arte, teorías culturales	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen y comprenden conceptos Vía Google Classroom. Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de Google classroom Elaboran un mapa mental <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. 	5°	VII	S E C U N D A R I A

				<ul style="list-style-type: none"> • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		3.-Análisis de la obra de arte	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito. • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		4.- Arte prehistoria y primeras civilizaciones	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan con atención una video conferencia via ZOOM • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		5.- El paleolítico y el neolítico	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Realizan una visita virtual a las cuevas del Chauvet a través de la plataforma Google Arts & culture • Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		6.- Lenguajes arquitectónicos y programas	Presencial	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Elaboran esquemas • Observan un ppt sobre el tema. • Desarrollan actividades de propuestas <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			