

PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO
AREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES:	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Gestiona su aprendizaje de manera autónoma 	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales
COMPETENCIAS DEL ÁREA:	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales
<ul style="list-style-type: none"> Crea proyectos desde los lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes de las artes Aplica procesos de creación

Número de días de suspensión de clases*	Número de horas lectivas no ejecutadas durante la suspensión de clases*	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases	Modalidad de recuperación A distancia - Presencial - Mixta	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	Grado	Ciclo	Nivel
34 días	14 horas	1. Técnicas de expresión grafica	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan láminas con diferentes modelos de trazos lineales. Crean diferentes trazos en su material de trabajo con la supervisión del docente. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	1°	VI	S E C U N D A R I A
		2. La Línea	Presencial	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboran dibujos creativos usando líneas. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		3. La línea: Texturas graficas	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor asesora la presentación de un video por la vía de YouTube correspondiente a la técnica de creaciones gráficas. Reconocen la variedad de técnicas graficas aplicado en dibujos. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		4. El Grafismo	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplican la técnica graficas en dibujos creativo Realizan decoración y presentación de su trabajo concluido <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		5. Diseños con líneas ondeadas	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan laminas con diferentes diseños a través de líneas ondeadas. Escuchan las pautas del docente y elaboran diseños. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			

		6. Diseños con líneas perpendiculares	Presencial	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplican líneas paralelas y perpendiculares en sus dibujos. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		7. Diseños mixtos	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplican en sus dibujos diferentes clases de líneas. • Presentan sus trabajos terminados. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
34 días	14 horas	1. Tipos de líneas. <ul style="list-style-type: none"> - Líneas rectas - Líneas curvas - Líneas ondeadas - Líneas enrolladas 	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan con atención videoconferencia en plataforma Google Meet. • Elaboran ejercicios de pulso mediante los tipos de líneas. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	2°	VII	S E C U N D A R I A
		2. Dibujo lineal.	Presencial	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran 5 ejercicios de dibujo lineal • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		3. Dibujo de sombras a través de líneas.	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran 5 ejercicios de dibujo lineal. • Con los materiales de dibujo desarrollan ejercicios designados por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		4. Dibujo geométrico.	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran un dibujo de un animal geométrico como ejercicio. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			

34 días	14 horas	5. Degradación tonal de grises	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran un ejercicio utilizando la degradación de color negro (lápiz grafito) en una sucesión de recuadros pequeños. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	3°	VII	S E C U N D A R I A
		6. Estudio de Volúmenes	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran ejercicios con figuras geométricas (cubo, cono, esfera). • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 			
		7. Dibujo de 3 tipos de fondos: natural, urbano y marino	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran dibujos a lápiz grafito de 3 tipos e fondos. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. 			
	1. Perspectiva básica.	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan con atención videoconferencia en plataforma Google Meet. • Elaboran un boceto de perspectiva lineal. • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 				
	2. El cuadrado y el cubo.	Presencial	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos sobre la perspectiva del cubo. • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 				
	3. El círculo y el cilindro.	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos de un cilindro dentro del cubo. • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 				

		4. El círculo y el cono.	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos sobre la perspectiva del cono. • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		5. El círculo y la esfera.	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos del dibujo de una esfera inscrita en un cubo. • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		6. El bloque aplicado a los objetos redondos.	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos de objetos dentro de un bloque • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		7. Perspectiva: 3 puntos de Fuga.	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan imágenes vía Google Classroom. • Elaboran bocetos de perspectiva con 3 puntos de fuga utilizando un cubo. • Con los materiales de dibujo desarrollan un ejercicio designado por el profesor. • El profesor va guiando en el proceso del desarrollo del ejercicio. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
34 días	14 horas	1.-Conceptos fundamentales del Arte y la cultura	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un ppt sobre el tema a través de google classroom. • Elaboran esquemas • La docente guía el trabajo a través de una videoconferencia en ZOOM • Observan un video vía youtube • Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 	4°	VII	S E C U N D A R I A
		2.-Teoría del arte, teorías culturales	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden conceptos Via Google Classroom. • Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de google clasroom • Elaboran un mapa mental 			

				<p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		3.-Análisis de la obra de arte	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan imágenes vía Google Classroom. Leen material escrito Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		4.- Arte prehistoria y primeras civilizaciones	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan con atención una video conferencia vía ZOOM Observan imágenes vía Google Classroom. Leen material escrito Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		5.- El paleolítico y el neolítico	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan un video vía youtube Realizan una visita virtual a las cuevas del Chauvet a través de la plataforma Google Arts & culture Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		6.- Lenguajes arquitectónicos y programas	Presencial	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan un video vía youtube Elaboran esquemas Observan un ppt sobre el tema. Desarrollan actividades de propuestas <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		1.-Conceptos fundamentales del Arte y la cultura	A distancia (virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan con atención una video conferencia vis ZOOM Observan un video vía youtube Elaboran esquemas Observan un ppt sobre el tema a través de google classroom. Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
34 días	14 horas	2.-Teoría del arte, teorías culturales	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen y comprenden conceptos Vía Google Classroom. Los estudiantes y la docente intercambian ideas a través de el tablón de Google classroom Elaboran un mapa mental <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. 	5°	VII	S E C U N D A R I A

				<ul style="list-style-type: none"> • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		3.-Análisis de la obra de arte	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito. • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		4.- Arte prehistoria y primeras civilizaciones	A distancia (Virtual)	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan con atención una video conferencia via ZOOM • Observan imágenes vía Google Classroom. • Leen material escrito • Elaboran un cuadro sinóptico sobre una obra de arte. <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		5.- El paleolítico y el neolítico	Mixta	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Realizan una visita virtual a las cuevas del Chauvet a través de la plataforma Google Arts & culture • Desarrollan actividades de propuestas en la plataforma <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			
		6.- Lenguajes arquitectónicos y programas	Presencial	<p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video vía youtube • Elaboran esquemas • Observan un ppt sobre el tema. • Desarrollan actividades de propuestas <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el interés del alumno presentando material y técnicas de referencia. • Genera participación activa de cada uno de los alumnos. 			